

Il Sistema Bibliotecario Bassa Bresciana Centrale, in collaborazione con il Festival ABIBOOK, presenta alle scuole il seguente progetto:

TI FA STARE BENE scuola dell'infanzia e scuola primaria

L'emergenza COVID19 ha posto l'attenzione sull'ideazione di forme di intrattenimento sicure, virtuali, a supporto della Didattica a distanza e delle biblioteche di Ente locale, spesso unico presidio di "socialità" nella vita di un paese. Il progetto è rivolto alle Scuole dell'Infanzia e Primaria dei 33 Comuni associati al Sistema Bibliotecario Bassa Bresciana Centrale, con una particolare attenzione ai lettori con abilità diverse. L'obiettivo è rilanciare l'azione del leggere e l'oggetto libro quali parti integranti della vita del bambino, come aiuto al suo vivere quotidiano per "stare bene", per relazionarsi con la natura circostante, ed apprezzarne la naturale bellezza. Filo rosso dell'iniziativa sono i racconti di Gianni Rodari, che ancora oggi descrivono una realtà semplice, moderna e universale. Il progetto prevede la realizzazione di: bibliografie tematiche, videoletture e kit per le classi con il logo dei contributor, laboratori di manualità, dirette facebook con esperti, autori ed illustratori utilizzando e rilanciando i canali social del Sistema BBC (You Tube e FB).

Il presente progetto è realizzato anche con il contributo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione generale biblioteche e diritto d'autore.

La rassegna sarà divisa in cinque aree tematiche che si svilupperanno online con la seguente cadenza mensile:

- Ti fa stare bene: la musica = novembre 2020
- Ti fa stare bene: la lettura = dicembre 2020
- Ti fa stare bene: il gioco = gennaio 2021
- Ti fa stare bene: l'arte = febbraio 2021

Per ciascuna delle tematiche qui sopra riportate saranno presentati video/dirette a copertura delle seguenti fasce d'età: 2/4 anni, 4/6 anni, 6/8 anni, 8/10 anni: 16 dirette e 13 video + 1 spot pubblicitario.

Le bibliotecarie coinvolte nel progetto:

Teresa Benedetti, Michela Claudio, Lucia Damiani, Veronica Ghidini, Elisa Giangrossi, Anna Paladin, Maura Paletti sotto la supervisione di Monica Bonomelli.



I professionisti partecipanti al progetto:

Sigla e video per laboratori musicali: Elisa Vincenzi

Videomaker: Silvia Cascio

Traduttori: Georgiana Mihoc, Stefano Negrinelli, Antonio Spennacchio

Voce Volpe Erminia: Elena Bettinetti

Gestione dirette Google Meet: Anna Paladin e Teresa Benedetti

Informatico: Lorenzo Tolotti

Grafica: Marta Comini

Creatrice Volpe Erminia: Laura Mazzocchi

- Ti fa stare bene: la parola all'esperto = 3 incontri formativi in diretta ore 17.30 marzo/aprile 2021
venerdì 5 marzo con Pino Boero
venerdì 19 marzo con Walter Fochesato
venerdì 16 aprile con Marzia Sgambelluri

Inoltre, durante il periodo della rassegna le classi della scuola primaria potranno partecipare al **“Sistema BBC Rodari Challenge”**.

Partecipare al **Challenge** è molto semplice: l'unica cosa da fare è leggere, leggere e ancora leggere! L'insegnante di riferimento dovrà fare domanda d'iscrizione al torneo al Sistema Bibliotecario, il quale provvederà nella trasmissione della lista di lettura e della tessera segnalibri. L'insegnante dovrà tenere nota dei libri letti e, se la classe riuscirà a leggere tutti i libri coinvolti nel **Challenge**, riceverà in dono simpatici gadget della Rassegna.

Il termine è fissato al 30 Aprile 2021.

-o O o-

Ti fa stare bene: la musica

Bibliografia disponibile a partire da sabato 7 novembre 2020 ore 10.00

BUM BUM MA BUM BUM PA. Laboratorio musicale

Video su YouTube a cura della professionista Elisa Vincenzi

L'intento è quello di proporre un'esperienza di gioco ai bambini e ai loro genitori, usando il suono e il movimento come principali canali di interazione. Durante il laboratorio si susseguiranno attività ritmico-melodiche da eseguire insieme, utilizzando la voce, il movimento e i gesti del corpo, da trasformare secondo la fantasia.

L'idea trae ispirazione dal pensiero di Rodari, e in particolare dai suoi giochi di associazione di suoni e parole e dalla metafora del "sasso nello stagno": la proposta di una parola, di un suono o di un gesto, provocano nella mente del bambino una serie infinita di reazioni che interessano la sua esperienza, l'immaginazione e la creatività.

Ogni piccolo è già portatore di un proprio mondo, che non sempre è esprimibile attraverso il canale verbale ma è condivisibile con l'altro attraverso quello corporeo e musicale.

Destinatari: insegnanti scuola dell'infanzia (per bambini 2/4 anni)

Modalità: su prenotazione con richiesta d'accesso da parte dell'insegnate

Data: mercoledì 11 novembre 2020

IL TAMBURO MAGICO. Laboratorio musicale

Video su YouTube a cura della professionista Elisa Vincenzi

Partendo dal racconto di Gianni Rodari "Il tamburino magico" opportunamente rielaborato e aggiornato, i bambini e le bambine potranno vivere la dimensione narrativa attraverso l'utilizzo, delle parole, dei suoni e del corpo in movimento. Il laboratorio, si avvale infatti dell'impiego di una metodologia che tiene in dovuta considerazione sia l'aspetto musicale, sia quello motorio e corporeo, da cui il suono stesso deriva.

Lasciando spazio all'immaginazione e alla fantasia, nonché alle associazioni di parole, suoni e movimenti, secondo il pensiero rodariano, l'attività si svilupperà attraverso proposte musicali ritmiche, melodiche e armoniche appositamente studiate.

Destinatari: insegnanti scuola dell'infanzia (per bambini 4/6 anni)

Modalità: su prenotazione con richiesta d'accesso da parte dell'insegnate

Data: venerdì 13 novembre 2020

Guarda, ascolta, immagina... Rodari

Video su YouTube a cura della bibliotecaria Michela Claudio

Con il libro LO ZOO DELLE STORIE di Rodari e l'opera IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI di Camille Saint-Saens si avvicina il bambino al piacere della musica.

L'ascolto di un breve brano dell'opera stimolerà il bambino a immaginare una propria storia.

Destinatari: scuola primaria I ciclo

Modalità: su prenotazione con richiesta d'accesso da parte dell'insegnate

Data: mercoledì 18 novembre 2020

Ri-visitiamo Gianni Rodari

Diretta a cura della bibliotecaria Michela Claudio

Attraverso l'ascolto di brevi brani tratti dall'opera IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI di Camille Saint-Saens rivisitiamo LO ZOO DELLE STORIE di Gianni Rodari.

L'ascolto delle musiche aiuterà il bambino a sollecitare la propria fantasia per reinterpretare la storia.

Destinatari: scuola primaria II ciclo

Modalità: Diretta di 45 minuti su Google Meet

Iscrizione obbligatoria da parte dell'insegnate della classe partecipante

Invio fotografie/elaborati al Sistema per pubblicazione sui Social

Data: 24 novembre, 1 dicembre, 19 gennaio, 26 gennaio e 2 febbraio. Alle ore 10

Ti fa stare bene: la lettura

Bibliografia disponibile a partire da giovedì 3 dicembre ore 10.00

Fammi sentire come fa "Ci vuole un fiore"

Video su YouTube a cura della bibliotecaria Elisa Giangrossi

Lettura del libro *Ci vuole un fiore* edito da Gallucci con zoom ravvicinato. Potete ascoltare la musica e improvvisare un karaoke oppure ascoltare la canzone e canticchiarla guardando il video della lettura togliendo l'audio. Ecco i link per base karaoke e canzone:

<https://www.youtube.com/watch?v=x0Ss97WdnxY>

<https://www.youtube.com/watch?v=e1ScICZ8aXw>

Destinatari: scuola dell'infanzia (per bambini 2/4 anni)

Modalità: su prenotazione con richiesta d'accesso da parte dell'insegnate

Data: sabato 5 dicembre 2020



Fammi sentire come fa: "La strada di cioccolato"

Video su YouTube a cura della bibliotecaria Elisa Giangrossi con la traduzione di Antonio Spennacchio e Georgiana Mihoc

Lettura in italiano, inglese e romeno dell'albo illustrato *La strada di cioccolato* con zoom ravvicinato. L'utente può ascoltare la lettura della storia oppure, togliendo l'audio, può leggere con la propria voce al bambino.

Destinatari: scuola dell'infanzia (per bambini 4/6 anni)

Modalità: su prenotazione con richiesta d'accesso da parte dell'insegnate

Data: sabato 12 dicembre 2020

CHE COSA CI VUOLE in LIS

Video su YouTube a cura della bibliotecaria Monica Bonomelli con la traduzione di Stefano Negrinelli

Che cosa ci vuole di Gianni Rodari illustrato da Silvia Bonanni.
Lettura con la Lingua dei Segni e sottofondo musicale.

Destinatari: per tutti

Modalità: su prenotazione con richiesta d'accesso da parte dell'insegnate

Data: sabato 19 dicembre 2020

A sbagliare le storie

Video su YouTube a cura della bibliotecaria e teatrante Maura Paletti

C'era una volta una bambina che si chiamava Cappuccetto... Una storia notissima, una nipote attenta e un nonno narratore distratto: se a mescolare questi semplici ingredienti è Gianni Rodari, il risultato sarà un racconto gustosissimo. Dalla raccolta Favole al telefono, liberamente ispirato all'albo omonimo illustrato da Alessandro Sanna lo spettacolo è realizzato con la tecnica delle ombre in figura.

Destinatari: scuola primaria I° ciclo

Modalità: su prenotazione con richiesta d'accesso da parte dell'insegnate

Data: lunedì 14 dicembre 2020



Le favole a rovescio

Video su YouTube a cura della bibliotecaria e teatrante Maura Paletti

Le semplici, taglienti battute di Rodari rivoltano le fiabe più classiche creando le situazioni più assurde: Dalla raccolta Filastrocche in cielo e in terra, liberamente ispirato all'albo omonimo illustrato da Antonella Abbatiello lo spettacolo è realizzato con la tecnica delle ombre in figura.

Destinatari: scuola primaria II° ciclo

Modalità: su prenotazione con richiesta d'accesso da parte dell'insegnate

Data: mercoledì 16 dicembre 2020

Ti fa stare bene: il gioco

Bibliografia disponibile a partire da sabato 9 gennaio 2021 ore 10.00

BUON COMPLEANNO, MAESTRO RODARI! Spegliamo 100 candeline in allegria

Diretta a cura della bibliotecaria Anna Paladin

In occasione del 100° compleanno di Gianni Rodari, festeggiamo insieme con la lettura di una fra le sue più celebri filastrocche per bambini. A seguire realizzeremo un laboratorio manuale ispirato alla filastrocca scelta. Concluderemo con il classico spegnimento delle candeline e la canzone di buon compleanno.

Destinatari: scuola primaria I° e II° ciclo (progetto modulato in base all'età)

Modalità: Diretta di 45 minuti su Google Meet

Iscrizione obbligatoria da parte dell'insegnate della classe partecipante
Invio fotografie/elaborati al Sistema per pubblicazione sui Social

Date: mercoledì e venerdì alle ore 10

PRIMO CICLO = 13, 15, 20, 22, 29 gennaio

SECONDO CICLO = 3, 5, 10, 12, 17 febbraio

Aguzza la mente! Indovina i personaggi di Gianni Rodari in attesa di Babbo Natale e della Befana

A cura della bibliotecaria Teresa Benedetti

Durante il periodo delle vacanze natalizie i bambini e le loro famiglie avranno la possibilità di essere coinvolti in un gioco quotidiano molto divertente: indovinare personaggi e particolari delle storie più importanti di Gianni Rodari riconoscendoli dal ritaglio di alcune tra le illustrazioni più belle e famose. Basterà connettersi tutti i giorni alle 16:00 sulla pagina Facebook del Sistema Bibliotecario Bassa Bresciana Centrale: il più veloce riceverà in dono simpatici gadget della rassegna (ogni membro appartenente al nucleo familiare potrà partecipare una sola volta).

Date: dal 21 dicembre al 6 gennaio 2021 (sospensioni il 25-26-1 gennaio)

Il binomio fantastico di Gianni Rodari

Video su YouTube a cura della bibliotecaria Teresa Benedetti

In *Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie* Rodari propone idee e occasioni di riflessioni fantastiche valide per inventare storie. Una delle tecniche è proprio il binomio fantastico: una storia può infatti nascere dall'accostamento di due parole scelte a caso. Più le parole sono lontane ed estranee, più il binomio funzionerà, proponendo improbabili associazioni e scatenando liberamente la fantasia. Proviamoci anche noi!

Destinatari: scuola primaria II° ciclo

Modalità: su prenotazione con richiesta d'accesso da parte dell'insegnate
Invio fotografie/elaborati al Sistema per pubblicazione sui Social

Data: mercoledì 27 gennaio 2021

Ti fa stare bene: l'arte

Bibliografia disponibile a partire da sabato 6 febbraio 2021 ore 10.00

Rodari- Munari: il magnifico connubio

Video su YouTube a cura della bibliotecaria Lucia Damiani

Si lavorerà con modalità artistiche prendendo spunto dal racconto "La radiolina nel bosco" tratto da Filastrocche tutto l'anno per creare un erbario con la tecnica del frottage.

Destinatari: insegnanti scuola dell'infanzia (bambini 2/4 anni)

Modalità: su prenotazione con richiesta d'accesso da parte dell'insegnate
Invio fotografie/elaborati al Sistema per pubblicazione sui Social

Data: mercoledì 3 febbraio 2021



Costruiamo una marionetta

Video su YouTube a cura della bibliotecaria Lucia Damiani

Laboratorio manuale per la creazione di simpatici personaggi nati dalla penna di Rodari.

Destinatari: insegnanti scuola dell'infanzia (per bambini 4/6 anni)

Modalità: su prenotazione con richiesta d'accesso da parte dell'insegnate
Invio fotografie/elaborati al Sistema per pubblicazione sui Social

Data: mercoledì 10 febbraio 2021

Dal colore al segno

Video su YouTube a cura della bibliotecaria Veronica Ghidini

Laboratorio creativo-manuale ispirato al libro "FILASTROCCHIE IN CIELO E IN TERRA".

Destinatari: scuola primaria I° ciclo

Modalità: su prenotazione con richiesta d'accesso da parte dell'insegnate
Invio fotografie/elaborati al Sistema per pubblicazione sui Social

Data: mercoledì 17 febbraio 2021

Dal segno al disegno

Video su YouTube a cura della bibliotecaria Veronica Ghidini

Laboratorio creativo-manuale ispirato al libro "LA TORTA IN CIELO".

Destinatari: scuola primaria II° ciclo

Modalità: su prenotazione con richiesta d'accesso da parte dell'insegnate
Invio fotografie/elaborati al Sistema per pubblicazione sui Social

Data: mercoledì 24 febbraio 2021



Ti fa stare bene: parola all'esperto

Bibliografia disponibile a partire da martedì 2 marzo 2021 ore 10.00

Incontri formativi rivolti a genitori, educatori, insegnanti, bibliotecari o semplici appassionati su tematiche varie di natura psicopedagogica collegata alla lettura, neuroscienze, problematiche dell'età dello sviluppo, conoscenza e analisi dei testi di Gianni Rodari con professionisti in ambito psicologico, letterario ed editoriale come Marzia Sgambelluri, Pino Boero e Walter Fochesato. Tre incontri formativi in diretta con Google Meet alle ore 17.30.

venerdì 5 marzo 2021

Gianni Rodari. Una storia, tante storie (volume edito da Einaudi Ragazzi)

Presentazione dell'opera di Rodari attraverso fatti e nomi della sua formazione (le militanze, il surrealismo, la cultura popolare, il giornalismo...).

Pino Boero è stato professore ordinario di *Letteratura per l'infanzia* all'Università di Genova. È vicepresidente del "Parco della Fantasia Gianni Rodari" e presidente della Giuria del Premio "Rodari Città di Omegna"; è membro delle Giurie dei Premi "Carla Poesio" di Bologna Children's Book Fair e "Andersen". Fra i suoi volumi: *La letteratura per l'infanzia* (con Carmine De Luca, Laterza 2009), *Il cavallo a dondolo e l'infinito. Temi e autori di letteratura per l'infanzia* (Interlinea, 2014) e *Una storia, tante storie. Guida all'opera di Gianni Rodari* (Einaudi Ragazzi, 2020). Collabora alle riviste "Andersen" e "Liber".

venerdì 19 marzo 2021

Palazzi di gelato e Anziani Proverbi. Le tradizioni popolari in Gianni Rodari

Nelle opere di Gianni Rodari le tradizioni popolari sono un elemento costante e una fonte vivida di ispirazione. La sua vasta e diversificata cultura la porta a studiare e ad analizzare la cultura delle classi subalterne. Di certo agiva anche in ricordo preciso delle storie ascoltate a veglia, da bambino. Dalle fiabe ai proverbi, dai grandi temi del Paese di Cuccagna e del mondo alla rovescia, dalle forme del teatro popolare al Carnevale tutto in lui diventa occasione di invenzione e di gioco. Sempre con l'idea che tutto possa contribuire a cambiare il mondo. Le fiabe possono anche andare a rovescio, a Piombino possono piovere confetti e a Bologna può esserci un palazzo tutto di gelato. Tutto nel nome dell'utopia come pratica educativa e speranza nel futuro.

Walter Fochesato

Studio di letteratura per l'infanzia e di storia dell'illustrazione è, da più di 30 anni, coordinatore redazionale del mensile "Andersen". Insegna Storia dell'Illustrazione presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata. Inoltre è fra i docenti dei master di illustrazione a Macerata (Ars in Fabula) e Pavia (Professioni e prodotti dell'editoria). Fino al 2020 ha insegnato presso il dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Genova.

È autore di numerosi libri. Fra i suoi lavori più recenti: **Raccontare la guerra; Il gioco della guerra, L'infanzia nelle cartoline del primo conflitto mondiale; Le pubblicità di Natale che hanno fatto epoca; Il campanile scocca la mezzanotte santa. Le poesie di Natale che abbiamo letto a scuola e Gioielli su carta. Ricchezze dorate fra cartoline e illustrazioni storiche: da Valenza all'Italia**, tutti per Interlinea; **Orsi, donne, miracoli: Dino Buzzati illustratore in Il puer e la fortezza. Dimensioni artistiche, spazi dell'immaginazione e narrativa per l'infanzia in Dino**

Buzzati (a cura di Letterio Todaro), Roma, Anicia; **Pinocchio e i suoi illustratori. Alcuni appunti (1883-1980)**, in **Enigma Pinocchio. Da Giacometti a La Chapelle** (a cura di Lucia Fiaschi), Firenze, Giunti. Con Pino Boero ha pubblicato **A foa du Bestentu. Fiabe liguri** (Chinaski edizioni) e **L'alfabeto Gianni** dedicato a Gianni Rodari (Coccole Books).
È membro o presidente di diverse giurie di premi letterari e di illustrazione.

venerdì 16 aprile 2021

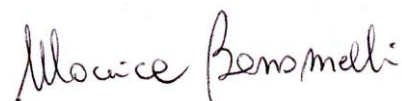
Il compito educativo tra sapere e desiderio

Da dove viene il desiderio di sapere? Quali possono essere gli inciampi del funzionamento intellettuale? Che ruolo ha la famiglia nell'accesso al sapere e che compito possono svolgere gli educatori e gli insegnanti impegnati in un lavoro di trasmissione?

Marzia Sgambelluri è psicologa e psicoterapeuta ad orientamento analitico lacaniano. Docente di Valutazione dello sviluppo del bambino e membro del Forum Lacaniano in Italia. Si occupa di psicoterapia dell'adulto e di consulenza genitoriale.

- o O o -

dott.sa Monica Bonomelli
Responsabile settore promozione e cultura



Brescia, 14 ottobre 2020