

LIBRI ILLUSTRATI E LIBRI DIGITALI NELL' INFANZIA

DUE MODI DI TRASMETTERE IL PIACERE DELLA NARRAZIONE

Appunti per muoversi tra libri illustrati e digitali

a cura di Luigi Paladin

illustrazioni di Marta Comini



LE NUOVE FORME NARRATIVE: QUALCHE PREMessa

- 1.** La narrazione è un'insostituibile componente della vita umana; le storie e i racconti sono nati con l'uomo e nel tempo si sono appoggiati a diversi media.
- 2.** Sostenere il pensiero narrativo, in tutte le forme in cui si manifesta, è un irrinunciabile compito educativo.
- 3.** Le più recenti tecnologie digitali stanno arricchendo con nuovi linguaggi narrativi la vita del bambino e la letteratura per l'infanzia.
- 4.** I bambini fin dalla più tenera età sono attratti dal mondo digitale e usano con sorprendente facilità dispositivi come tablet, smartphone, eReader, PC.

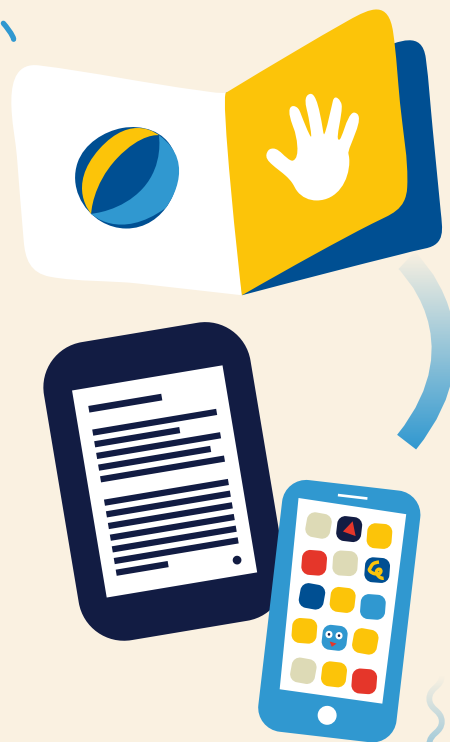


LIBRI ILLUSTRATI E LIBRI DIGITALI

- 5.** Il libro è uno strumento della comunicazione umana consolidato nei secoli; formato da più pagine di carta legate tra di loro, si legge a partire dalle caratteristiche dell'oggetto fisico.



- 6.** I libri illustrati e i nuovi media digitali sono sempre più interconnessi e presenti nella vita dei bambini di oggi e dei loro genitori. Aprono le porte sui mondi reali, fantastici, virtuali; influenzano le azioni quotidiane, le relazioni sociali, le abitudini, l'accesso ai saperi.



- 7.** I libri digitali sono presenti come eBook, che riproducono il testo e le immagini in modo molto vicino al prodotto tipografico, e come App o Book App, dove le sequenze narrative si appoggiano al linguaggio cinematografico, o amplificano il registro dell'animazione, del gioco, della multimedialità, catturando il lettore nella partecipazione alla narrazione.

- 8.** Conoscere le differenze e le specificità dei due media aiuta l'alfabetizzazione digitale, consente di sfruttare una grande opportunità e una preziosa risorsa.



- 9.** Il media tipografico ha specificità che l'App non possiede:
Fisicità: la forma e la confezione comunicano e sostengono il contenuto;

Linearità: le sequenze narrative si sviluppano secondo la successione stabilita dall'autore/illustratore;

Rispecchiamento: il contenuto presente nella parte scritta e illustrata, compresa la parte lasciata bianca, propone scenari che vengono rimandati alla mente del lettore; qui si completano e si animano i personali mondi magici suggeriti dalle pagine.

- 10.** Il media digitale modifica e amplifica la narrazione offrendo al lettore:

Il **potere** di cambiare la sequenza narrativa originale, di partecipare in forma interattiva. **Il dito diventa una bacchetta magica al servizio del lettore** che al solo tocco può creare un suo mondo virtuale visibile sul dispositivo;

L'immersione in mondi virtuali sempre più profondi e vasti, come nella realtà aumentata, dove realtà e fantasia si combinano;

Il coinvolgimento dei sensi attraverso l'utilizzo delle voci, dei suoni, della musica, del movimento, della tridimensionalità, dell'animazione;

La velocità delle azioni, con rapidi passaggi da un contesto all'altro, da un personaggio all'altro. La personalizzazione delle sequenze narrative passa attraverso varie ricomposizioni apparentemente senza limiti, in realtà vincolate dallo sviluppatore.

CHE FARE?

- 11.** Il nativo digitale non nasce imparato, con la capacità di muoversi con sicurezza nel mondo digitale. A lui è offerta una potenzialità in più da sfruttare. Si trova però anche in una condizione di incertezza, di doppio riferimento, e spesso dovrà valutare la scelta migliore tra i due media. Avverte il bisogno, anche se non sempre lo esprime, di un confronto volto a concordare regole educative.

- 12.** Alcune semplici indicazioni:

Condividere con mamma e papà l'uso del tablet. Preferire le forme della comunicazione bidirezionale del co-viewing, con la partecipazione dialogica alle scoperte, alle emozioni, alle sorprese.

Suggerire e promuovere alternative tra diversi media, sostenendo la lettura del libro cartaceo e gli altri linguaggi narrativi: racconti orali, dialogici, filmici, teatrali, musicali; abituare al confronto permette di variare e affinare i propri gusti.

Evitare l'uso passivo dei media digitali. Un bambino deve avere la possibilità di stare anche da solo con i dispositivi digitali, mai abbandonato, sempre seguito.

Non affidarsi solo a forme di controllo parentale con filtri, come App di parental control, e di limitazione dello screen time, specie se non personalizzate; gli effetti possono rivelarsi deludenti se il genitore non padroneggia almeno minimamente le nuove tecnologie e non si sappia porre come modello, fornendo il buon esempio con un uso consapevole dei dispositivi mobili digitali.

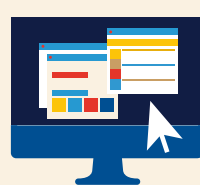
- 13.** I nostri figli hanno diritto a essere accompagnati nella narrazione utilizzando il meglio di tutti gli strumenti disponibili: dalla nostra voce, ai libri tradizionali e a quelli digitali. Per incominciare, o continuare, bene si può provare con:

Il libro bianco | Minibombo, 2013
S. Borando - L. Clerici - E. Pica.

Il libro bianco | Sviluppatore: Minibombo - TIWI.
Versione digitale per iPhone, iPod touch e iPad.



Concordare tempi e regole d'uso dei media digitali. Le app avvolgono e catturano: porre le regole individuate aiuta a staccarsi. Le regole individuate possono essere rafforzate da alternative motivanti.



Documentarsi e confrontare le informazioni attraverso vari canali: siti web consolidati, blog dedicati, bibliotecari, insegnanti, amici; utilizzare anche alla comunicazione diretta del passaparola.

Offrire prodotti sicuri e di qualità. I genitori non dovrebbero affidarsi solo a etichette editoriali che riportano la dicitura "educativo", ma proporre ai bambini una varietà di contenuti di qualità per abituare al buon gusto e al bello fin dalla più tenera età. La scelta dei dispositivi dovrebbe essere fatta seguendo dei criteri di qualità in termini di risoluzione dello schermo, potenza del processore e memoria, maneggevolezza, protezione del dispositivo con guscio morbido.

Per approfondimenti e aggiornamenti, si rimanda a www.mamamo.it e www.liberweb.it



